

例

アジェンダ(議題)

# 話し合いの記録 (模造紙)

※話し合い時間10分

## ラップアップ(各1分)

代表者が、アジェンダについて  
話し合ったことを全体に発表した内容



B-1 「やとのいえ」を紹介したい みんなで読みたい

B-1

「やとのいえ」 八尾慶次さん

2020年8月  
発行

- ・多摩<sup>家の</sup>の定規観測りみたい
- ・日本の原風景・四季のうらりわり
- ・150年向の多摩のまちの移りかわりがわかる
- ・原画はどこにある?
- ・絵から伝わる
- ・ニュータウン開発までの道のりがわかる
- ・羅漢さまは多摩にはナイけど...
- ・今日 3/2 14:15~大型紙しばいあり  
④旧富澤家

多摩ニュータウン  
が子供たちに  
とってふるさと  
と感じてほしい

ラップアップ(各1分)

- ・ニュータウンの子供達の「ふるさと」がないということではなく、生まれ育ったここがふるさと、という縁(よすが)のような本になるのでは
- ・「やとのいえ」は多摩ニュータウンに近い原風景を150年にわたり解説していて、絵も優しい
- ・パルテノン多摩の方たちの努力でできた本なので、大事に伝えてみんなで読んでいきたい

※『やとのいえ』

著者:八尾慶次

出版社:偕成社

出版年月:2020年8月

C-1 ネット・デジタルサポートチーム

C-1

ネット・デジタルサポートチーム

予約をかんたん・自分で出来るようにする。

SNS ~~から~~拡散したい。アラビヤリパルタイムの方が良い

オンライン配信(リパルタイム・アライア)

図書館のデータをオープンにする。(アドラーライニング)

学校図書館のデータを検索できるようにしたい(分かりやすいように)

朗読を録音してオンラインにあけろ

いろんな人がネットにおすすり本をあげる

有料データベースがあまり活用されてない

分館もアピール!

学校で読んだ本をSNSでアピール

本館や分館をもっとたくさんに借りれるようにしたい

若い人たちがどうやって読んでいるのかを知る

ラップアップ(各1分)

- ・今高校生世代はSNSをよく使っている
- ・LINEよりインスタ、X(旧Twitter)を使って情報収集している
- ・SNSで図書館の魅力発信して拡散したり、図書館で高校生が読んだ本をネットで発信する  
→いろんな人に拡散でき、私も読もうかなという気持ちになるのでは
- ・有料データにすることでたくさんの人にも伝わるのでは

D-1 図書館未来ビジョン・ライブラリートーク〜クラブ活動につなげる

図書館未来ビジョン

D-1

図書館でトーク → クラブ活動へ  
多世代交流

自主勉強だけでなく図書館を利用してもらう

クラブ活動 → 何回も参加できる 世代ごと

若い人が興味もてるテーマ → 参加したいと思わせるテーマ  
グループごとにテーマ決める?

動機づけ大事

例) 若い子が自分の話を聞いてもらう環境  
小学校入学前の子ども

イベント趣味的テーマ明確に  
↓  
試行錯誤

大事にしたい!

一回きりじゃない活動

若い子も含め誰もが参加したい環境 テーマ

学校や地域単位でやる 出前授業的な取りこみ

入り口のテーマは自由 学校にも図書館つなげる

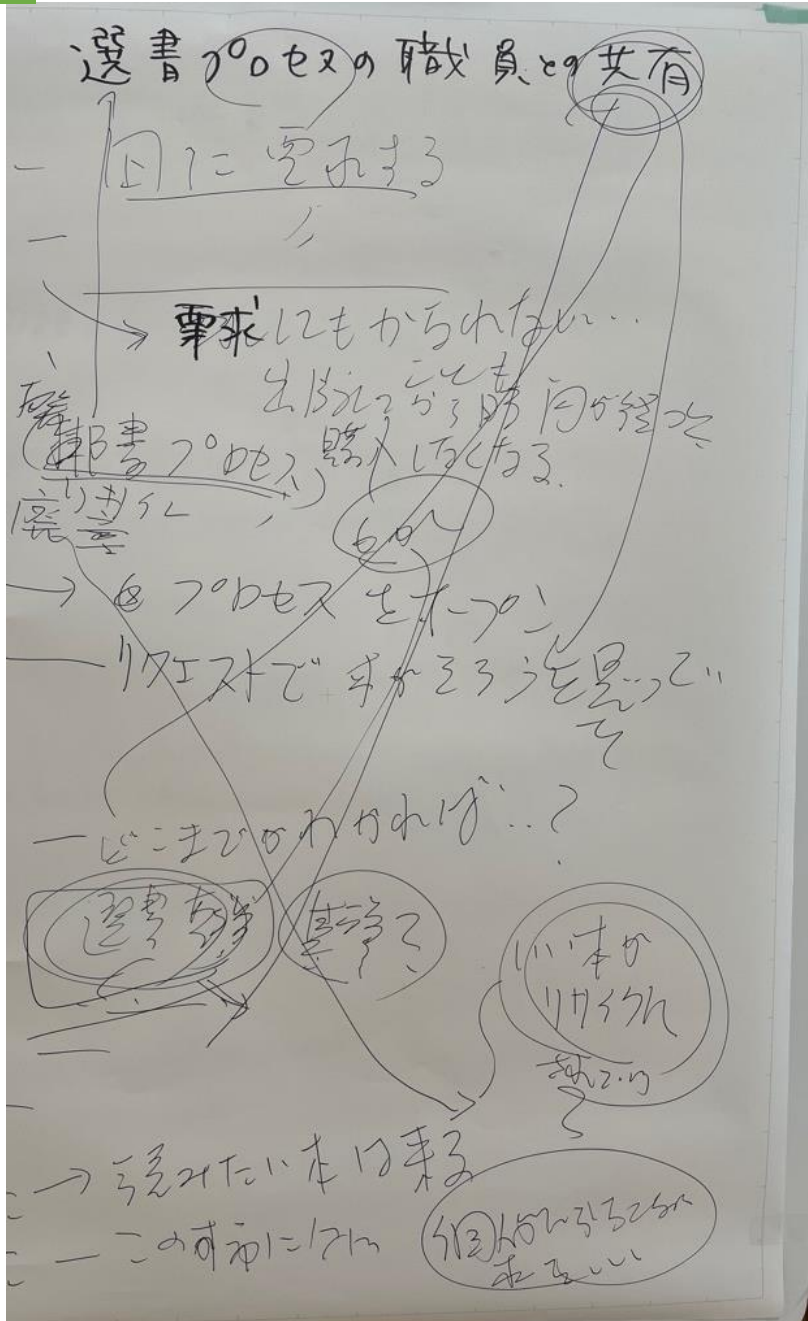
自由に表現できる

ラップアップ(各1分)

- ・ラーニングコモンズの活用として、図書館でトークをするというクラブ活動を始めてはどうか。多世代交流の場にもなる
- ・未来に向かって何ができるか、何をしたいかを、その時のテーマに沿って話し合うことを継続的にやりたい。そのきっかけとして今年度の夏に行いたい
- ・毎回多世代の人がいろんな関心でテーマが出るようにしたい



A-2 選書プロセスの職員との共有(みんなで自覚・思考)



ラップアップ(各1分)

- ・多摩市立図書館は50年の蓄積があるが、その本は職員が選書しているということを、市民はあまり知らないのでは？
- ・以前市民自らインタビューを行ったこともあるが、職員体制も変わり、現在はどうしているか？他の図書館との違いなどを市民間で共有したい
- ・本をリクエストしたら入るのか？何を廃棄しているのか？の共有
- ・選書基準があるが、アバウトすぎて何を選んでいるか分からない  
→どこまで明らかにしてほしいのかをまず決めることが必要
- ・選書、廃棄をしていることを自覚し、図書館のこれからの未来について共有していく



C-2 声優さんまたは俳優さんによる名作読みきかせ会

C-2

声優さんまたは俳優さんによる名作の読み聞かせ

声を仕事にしている人だとインパクトが大きい

日アニの本社が多摩にある。

朗読会をデジタルデータにして借し出しする。

（声優さんから作品を知ることが出来るかも...?

ギャラが出ないかも?

多摩にゆかりのある方からお願い...

定期的にやることによるイメージがある

朗読会後の話会

↓  
自分の仕事について話してほしい!

読み聞かせの本をどうするか

ターゲットは...?

公園でこどもを食わせる

定番から決める。

短編集・古文・漢文

↓  
図書館にある本を借りてくる

ラップアップ(各1分)

- ・声優が大人気。幅広い世代に支持されている
- ・声が良いと名作も頭に入ってきやすいので、定期的に機会があれば
- ・ギャラが問題だが、多摩市に日本アニメーションの本社があるのでそのつながりや、多摩市にゆかりがある方に協力してもらうなどで解決できないか

【具体的なアイデア】

- ・公園を使い、お弁当を楽しみながら絵本を聞く会
- ・親子で楽しめる会
- ・古文、漢文など、馴染みがないものを様々な方に聞いてもらう会  
→本になじんでももらう機会にしたい



D-2 みなさんのアイデア実現を支える図書館を知る学び！／図書館にボラセンをつくる

ラップアップ(各1分)

- ・アイデアの実現を支える図書館側のことを知る、展示する
- ・日本の中で多摩市の図書館はどの程度なのかを知る
- ・図書館デザイン会議を行うこと自体が新しいと感じているので、このようにアイデアを提案しあうことを続けていきたい

D-2

図書館を知る学び!!

・講演会

・ハイブリット図書館のイメージ

・

☆ボラセンを作る

・図書館デザイン会議はボランティア養成目的?

・社会福祉士と入れこ

・~~未来~~の~~未来~~地域創造

・ボランティアは社会にとって有意義?

固定された方が参加している? 誰でも参加しやすい仕組み

図でできること

・学習支援とか

・セブシマ

とびこみボランティア

**A-3** ゼロから何か(作品のようなもの)を創り出す。絵本や数えあそびなど世界観を身体で体現しつつ自ら作り出す場面を作る

A-3

ゼロから創り出す クリエーションの場

ex) しゅげもしゅげもに 扉付で動く (創作もめ)

ex) 物語を創る (絵や折り紙など)

↑ 大きな絵本

ex) 色んな場と色んな形を創って  
様々なことができるようにする

☆ 大人だけ、子供だけ、大人もまぜて

↑  
ゼロからアイデアを出しあって創っていく

無 (プロセスを楽しむ)

(必要に応じて知見)

**ラップアップ(各1分)**

- ・“なにを”を決めつけずに、大型絵本、ダンス、作品、イベントなど、その場にいた参加者が躊躇なく生み出せるイベントを開催したい
- ・テーマ性など、下準備では専門家の意見を聞きたい
- ・安心安全で最大限色々なアイデアが出る環境を作り、その場のみんなで楽しめるイベントを開催したい

B-3 「村上春樹をどう読むか(仮題)」について講演会をする

村上春樹のインタビューをしている人かい？

読んだ年代によって感じられる熱量違う  
 現在読んでものすごいエネルギー受けた

この人に講演してほしい

村上春樹本人に朗読してもらいたい

ジャーナリスト  
 村上春樹の著作あり

小山鉄郎氏

ラップアップ(各1分)

- ・村上春樹の本は難しく、好き嫌いがあるが、読むヒントをもらうと分かりやすく読む事ができる
- ・小山鉄郎氏:村上春樹のインタビューの第一人者。  
 「村上春樹をどう読むか」などのタイトルで講演会をしていただきたい。
- ・村上春樹の本は年を重ねてから読むとまた違った楽しみがあり、熱量が感じられる

C-3 「涼しい」をテーマに選書(職員に相談してもよい)したり、言葉と本と絵で展示する(最初に講座開催)

C-3

「涼しい」をテーマに <sup>選書</sup>  
言葉と本とイラストで展示

- ・イベントが7.8月予定なので「涼しい」
- ・リファレンス
- ・市民側での展示と職員側の展示
- ・<sup>本も?</sup> 展示#として、季節とか地域性とかでも選書
- ・全館展示? がうすを使ってもいい? <sup>していいかも</sup>
- ・地球温暖化

ラップアップ(各1分)

- ・開館イベントを想定して「涼しい」をテーマに  
どういう展示をするのか を考えた
- ・地球温暖化もあり、7月1日が開館なので、  
「涼しい」からイメージする言葉、本、イラスト  
などで展示したい
- ・まず最初に講座を開き、本を選ぶときに図書館職員に相談できる形をつくり、選書方法についてサポートがある展示にしたい



D-3 紙にこだわる！①自分の本を作る製本教室を開く ②そして、その本を図書館の本として置く

D-3 紙にこだわる 図書館

1) 製本教室 絵本を創出す 財産  
 ↓  
 小学生 → 図書館蔵  
 作りゲームが小学校に広がる

2) 図書館に

★ キースパースの展示会にイベント  
 絵本を 自分たちで 作って楽しさ  
 ↓  
 多世代  
紙は残る、手にとって読む デジタル →  
 ↓  
 いろんな紙 ~ 紙のメーカーとコラボできる?  
 ↓  
展示会 ? 印刷会社  
 ↓  
 製本の方法もさまざま メーカーとスペースと図書館  
 ↓  
表紙が大事 → 地域の資産 +  
 ↓  
 ★ たま綴じくん (と) ~ キャラクター  
 ↑ クエストが多ければ またつくろ  
 ↓ できる?

ラップアップ(各1分)

- ・製本教室を開き、その本を図書館の蔵書として置いてもらう
- ・子供達が絵本を本にして、少ない人数からでも小学校で話題になり人を増やしたい
- ・本を作る際、表紙を作ることが難しい  
ヨーロッパの本、和綴じの本等良い本がある  
→表紙のサンプルがあればいいのでは
- ・「たま綴じくん」という綴じ方を生み出して、キャラクターを作り宣伝していく

A-4 東寺方図書館で夏休み宿題サポート(小学生・中学生) これをきっかけに地域図書館でイベントをできるようにする

A-4 「ぶんかんのせんだいには  
あやういので

- ) ぶんかんのせんだいりゆうこ  
メールする
- ) 中央としょかんをきっかけに  
ぶんかんをしてみよう  
そのほか  
ex. スタンプラリー
- ) 子どもはあいていけるばしょでなく  
ではできない。
- ) maker lab.
- ) 中央としょかんのサポート
- ) 中央としょかんから  
ぶんかんをめぐり  
(としょかんめぐり)

## ラップアップ(各1分)

- ・多摩市には4つ地域館があるが、10年前に存続の危機があった
- ・地域館のそのような現状を知らない人も多い
- ・地域図書館を知ってもらいたい、広げたい
- ・中央図書館にサポートしてもらいながら地域館でもイベントを
- ・中央図書館だけでなく、地域図書館が図書館として残っていくためのイベントを行いたい

### 【具体的なアイデア】

- ・地域図書館をめぐってみよう！

B-4

## 「読書の楽しさ」を共有する

中学生の  
7割が  
読んでない

- あなたの本をくらびます
- ビブリオバトル - 本の紹介
- 本好きの人しか来ない?
- 一つの本を語りあう
- ライティングから読書~~者~~をふかめる
- 本にしかない~~の~~ じょうほうに気付く
- 読書の~~効~~ 用を知ってもらう → 思考力、~~余白~~ "あまら"
- 絵本で大人も読書にむかえる?
- 乱読 - 熟読

## ラップアップ(各1分)

- 中学生の7割が本を読んでいない。手に取っていない。朝の10分間しか読んでいない
- 大人を含め、読書人口が減っていることを危惧している  
→ 読書の楽しさを共有することで読書人口を増やしたい

### 【具体的なイベントアイデア】

- あなたの本選びます  
→ 他者が自分の本を選んでくれる
- ビブリオバトル、読書会
- 一つの本をみんなで読み、内容を話し合う
- 表現をすることで読書をより楽しむ  
文章を書いてみる  
→ 筆者の表現に気付く、理解を深めるなど

C-4 高校生×図書館×多摩地域の方々との交流

C-4  
 高校生×図書館×地域との交流 永山高校  
 トリノクワガ活動  
 学校の外の開い合い  
 ラーニングコモンズでアウトイできる → じゃんけん使う  
 永高 読書会@学校 読書会 → 図書館の山前  
 ↳ 読書員会  
 吹奏楽部 × 中大で研究 交流  
 自然体験のあと図書館で  
 ↳ 企画が募集

多摩の歴史  
 高校生の関心  
 永高の高校生  
 採掘で読み手  
 中学生が 無料伝い  
 OK!  
 場所を  
 いえが変えろ

ラップアップ(各1分)

- ・現在、都立永山高校で読書会を開催中  
 →中学生・高校生・地域の方を集め、時間を決めて好きな本について話し合っている
- ・それを図書館で出張して行いたい
- ・ラーニングコモンズを使って行いたい



D-4 いろんな分野について少しずつ書かれた冊子を図書館に置く

D-4

いろいろな分野について書かれた冊子づくり

- 様々な分野 自分たちでまとめる
  - 交流の場づくり
- 講演会などで得た知識の共有
  - 冊子
    - 手にとりやすい → コレクションフォルダのように
    - 追加で先行研究、ウェブサイトも紹介
    - 専門家のコメント
- 難しい本の内容にもチャレンジ
  - 知られてない
  - 図書館百科
  - 他分野まとめて1冊の冊子
- 新たな知・気づき・学習の入り口
  - パネル型 自由に集める
  - あえて内容分野とせず混載
  - カラの本棚

まとめ

一期一会 内容も出会う人も含めて  
を創る冊子

ラップアップ(各1分)

- 様々な分野について1冊にまとめる
- 興味を持ったら図書館ですぐに見れるようにすればよいのではないか